**Kulturskolerådsmøde på Den Kreative Skole - Referat**

 Afbud fra Christian Hørbov-Meyer og Kristian Sylvest

**Den 1. juni 2021, Medborgerhuset kl. 17-21**

1. *Velkommen v. Kristian Toft*

* 1. 2. *Status på Den Kreative Skole v. Knud Mortensen*
* **Økonomi:** På baggrund af de regnskabstal, vi meldte ind pr. 31/3-21, er der fin balance i økonomien på nuværende tidspunkt. Vi er begyndt at arbejde lidt tættere på de enkelte ting i budgettet, så vi får et mere nøjagtigt overblik – især nu, hvor vi arbejder med flere projekter, hvilket kræver særlig opmærksomhed.
* **Status på drift:**
	+ Skønt gensyn med eleverne!
	+ Alle elever får mulepose + drikkedunke som en ”velkommen-tilbage”-gave ovenpå hjemsendelse.
	+ Undervisning mod fremvisning af coronapas for elever på 18 år og op.
	+ Kulturskoledage første tre lørdage i juni med pop-up koncerter rundt omkring i bybilledet
	+ Dansernes sommershow/klassisk koncert i JMT 19. juni
	+ Elevtal nu: 945 unikke elever (20 færre end i februar). 65 færre end samme tidspunkt sidste år (flere hold har vi ikke kunnet udbyde/gennemføre pga. corona fx gymnasiehold). Vi er ikke så hårdt ramt i forhold til mange andre kulturskoler
	+ Status elevtal til sæson 21/22: Vi ligger lidt over niveau ift. sidste år.
		- 59 elever tilmeldt ballet, som vi kommer til at udbyde fra næste sæson.
	+ Prisstruktur og takstforslag: ved småhold og soloundervisning er der nu mulighed for at melde sig ud pr løbende måned. Mulighed for udmeldelse halvårligt for øvrige hold.
		- Budget 22: forslag til mindre justering af takster (mellem 3,5% og 4%) i sæson 22-23
* **Nye projekter og tiltag:**
	+ Ballet fra næste sæson
	+ Ny billedkunstunderviser
	+ Teater må gerne fylde mere
	+ 34 kulturklasser efter sommerferien
	+ Kommende projekter: DanseKRAFT, Sange med Mødre, Kultur på Recept 2.0, Regatta 2022
		- Ansøgning sendt afsted til kulturministeriets pulje ’Grib engagement’

*3. Evaluering af første år med Kulturskoleråd – v/Kristian T.*

* Blandingen af personer (forældrerepræsentanter, kultur, skole, erhverv, mm.) er spændende. Som formand er Kristian stolt over Den Kreative Skole og hvad der er præsteret det seneste år.
* Kommentarer ift. evaluering af kulturskolerådet indtil nu:
	+ Fra skoleområdets synspunkt er der blevet sat rigtig mange gode ting i gang. At vi kan se den drivkraft. DKS har fået et helt andet ben ind i folkeskolen og det er godt for især de børn, som ikke ellers har en let adgang til tilbuddene.
	+ Sjovt at være i maskinrummet. Dejligt at I rækker ud med tilbud fx i skolerne.

Balance ml. orientering og drøftelse/udviklingsforum?

* Kommentarer:
	+ - Det har været nødvendigt som opstart, at det havde primært orienterede karakter
		- Fint at skære ned på orienteringsdelen ved møderne fremadrettet. Fx sende noget ud skriftligt før møderne
		- Dejligt at økonomien ikke fylder så meget i kulturskoleråd frem for bestyrelse. Det skal handle om alle de aktiviteter, som vi gerne vil have i gang
		- En god fordeling/sammensætning af personer i kulturskolerådet. Fin balance mellem input og output
		- Fint at vi kan komme med forskellige input
	+ Dorthe om at komme ind på skolen: gang i mange fede ting, spændende med revitalisering af skolen og blive en relevant kulturaktør i skolen. Det går stærkt, og det handler også om at prioritere. Strukturer skal bygges, og det vil tage et års tid. Hun har fokus på at bygge et godt fundament, som vi kan handle ud fra, så der er et bedre frirum til kreative udviklingstiltag.

**Et kig fremad – mulige temaer for næste skoleår v/Kristian T.**

Decentral struktur, hvordan? Kommentarer:

* Være opsøgende decentralt fx tale m. skoleledere og forældre
* Der er langt til Silkeborg by for nogle i kommunen, måske tænke lidt tilbage i de gamle centre? Finde ud af, hvor det giver mening. Vi kan ikke forvente at alle kan komme ind til Bindslevs Plads
* Få bygget miljøer decentralt. Fx fire steder decentralt, hvor vi kunne bygge miljø.
* Afdække, hvor der er muligheder
* Vi vil gerne reservere et kulturskolerådsmøde til at sætte fokus på, hvordan vi strikker den proces sammen

Nedslag og grundigere indføring i udvalgte dele af skolen, hvordan gør vi det fremadrettet? Ønsker?

* Vi vil gerne have underviserne ind på kulturskolerådsmøderne og holde små oplæg om praksis (fx kulturklasseundervisere og projektledere). Det kunne også være workshops, hvor vi sammen får fingrene dybere ned i det
* Spændende at høre om bredden (i stedet for talentet)
* Interessant drøftelse: hvad er det vi kan som kulturtilbud ift. sportstilbud? Hvordan lykkes vi med at nå ud til nye og/eller mere sårbare målgrupper (som tit virkelig vokser, når de folder sig ud kunstnerisk)?
* Interessant drøftelse: hvad har vi lært under corona? Fx muligheder i virtuel undervisning (fx for elever, der kan have svært ved at nå at møde ind)?

Tænketanken – fine temaer til fremtidige drøftelser? Fungere som rammesætning/årshjul for fremtidige møder?

* Fint at vi får koblet vores drøftelser på noget forskning frem for ”synsninger”. Kunne også være faglige oplæg
* Interessant med brainstorm om, hvad vi skal (for vi kan gøre alt muligt!). En endnu tydeligere og afskærmet definition af overordnet retning kunne være en mulighed. Hvad er næste udviklingszone(r) (fx voksenelever)? Med henblik på næste strategi. Bruttoliste af relevante indsatspunkter, hvad vil vi prioritere? Gerne med afsæt i det samfund, som vi lever i/samfundsanalyse.

Andre gode idéer?

* Underviserne er kulturbærere, så det skal være ideer, som de er med på.
* Der ligger noget spændende i co-teaching-forløb, hvor fagligheder inspirerer hinanden
* Et ønske fra Kulturskolerådet på fortsat at blive holdt orienteret om, hvilken retning Kreaklubben tænker, at de ønsker at arbejde i. Kun der være et hidtil ikke anvendt potentiale i fht. at få aktiveret forældregrupperne?